



**Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева**

УТВЕРЖДЕНО
Президентом
Благотворительного фонда
имени И.С. Тургенева

1 июля 2023 года

**V Международный конкурс национальных культур и фольклора
«ЯРМАРКА КУЛЬТУР»**

**В рамках культурно-образовательного проекта
фестивального движения «Turgenev Fest»**

(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Содержание:

1. Общая информация
2. Категории лиц приглашенных к участию
3. Номинации конкурсной программы
4. Возрастные и групповые категории участников.
5. Условия и порядок участия, этика поведения
6. Жюри, система и критерии оценок
7. Награждение участников
8. Финансовые условия и порядок оплаты
9. Контакты
10. Приложение №1 – финансовые условия
11. Приложение №2 – предварительная программа фестиваля
12. Приложение №3 – ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УЧАСТНИКУ!

Перед подачей заявки внимательно ознакомьтесь с данным Положением!

При подаче заявки, Вы автоматически подтверждаете согласие со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия.

Благотворительный фонд имени И.С. Тургенева осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе с Законом РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992), Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827), Указом Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29.05.2017 №240), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.09.2016 № 326-р.)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ (время и место проведения, поддержка мероприятия, наши преимущества)

1.1 **Организатор:** Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

1.2 **Даты проведения:** с 02-05 мая 2024 г. (Конкурсные дни 03 и 04 мая)

**Можно выбрать любое количество суток для проживания и любую дату заезда и отъезда.*

***По желанию гостей время пребывания может быть продлено на любое количество суток по согласованию с оргкомитетом конкурса.*

1.3 **Место проведения:** Россия, город Москва

1.4 **Площадки проведения:**

- 03 мая 2024 г. театр Мимики и Жеста по адресу: г. Москва, Измайловский бульвар, д. 41 (метро «Первомайская»)

- 04 мая 2024 г. Концертный зал «Измайлово» по адресу: г. Москва, Измайловское шоссе, д. 71, к. 5 (метро «Измайлово», «Партизанская»).

1.5 **Место проживания:** Гостиница «Измайлово – Альфа, Бета, Дельта» по адресу: г. Москва, Измайловское шоссе, д. 71, к. 4 (метро «Измайлово», «Партизанская»). Заезд участников с 14:00, выезд до 12:00 часов.

1.6 **Крайний срок подачи заявки:** 28 апреля 2024 г.

1.7 **Наши преимущества и новинки для участников фестиваля:**

- **Акция 5+1** (каждый 6-й человек проживает бесплатно - не включая питание).
- Возможность выбрать **любую дату заезда и отъезда!**
- Особая награда для отличившихся руководителей **«КАВАЛЕР ОРДЕНА ТУРГЕНЕВА»** с рядом пожизненных привилегий.
- **ГЛАВНЫЙ ПРИЗ 50.000 рублей наличными и звание ГРАН-ПРИ ЧЕМПИОН.**
- **Призовой фонд – 500 000 рублей** (выдается по средствам скидок и сертификатов).
- **Денежные премии участникам от 5000Р до 10000Р.**
- Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает **Диплом с указанием степени.**
- Возможность получить **уникальный, эксклюзивный кубок победителя.**
- Дисотеки, развлекательная программа для участников, родителей и руководителей, **розыгрыши в социальных сетях:** деньги, быюти боксы, электроника.
- Солист и коллектив награждаются **кубками и дипломами.**
- Каждый участник коллектива награждается **медалью.**
- **Гран-При** в каждой номинации и в каждом направлении.

1.9 **Бонусы для педагогов и руководителей:**

- **Бесплатное участие** в мастер-классах.
- Получение устных комментариев по выступлению, а также рекомендаций для развития и будущего участия в конкурсах.
- **Премии** за активное участие в жизни фестиваля.
- Участие в качестве члена жюри в мероприятиях Фонда.

2. КАТЕГОРИИ ЛИЦ ПРИГЛАШЕННЫХ К УЧАСТИЮ

2.1 К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

- 2.2 К участию в фестивале допускаются участники без возрастных ограничений.
- 2.3 С целью расширения и объединения культурного пространства предпочтение отдается иногородним и иностранным группам участников.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

ВНИМАНИЕ! Если Вы не нашли свою номинацию, Вы можете ее добавить сами, указав в заявке в поле "Направление".

3.1 **Хореографическое творчество** (Детский танец, Классический танец, Народный танец, Стилизованный народный танец, Народно-сценический танец, Фольклор народов мира (танцы народов мира), Танцы народов Кавказа (Кавказский танец, Лезгинка и др.), Танцы народов Закавказья, Эстрадный танец, Современный танец (Jazz, Modern, Contemporary, неоклассика, свободная пластика, уличные направления, experimental), Бальные танцы, Танцевальное шоу (в данной номинации возможно использовать вокал, инструментальную живую музыку, цирковые трюки, LED подсветку и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу), Чирлидинг, Уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, Crip-Walk, Поппинг, Локинг, Krump (Крамп), Vogue, Street Jazz и другие), Социальные танцы (аргентинское танго, бачата, буги-вуги, вальс, реггетон, сальса, хастл и другие), Восточный танец (Belly dance), Хореографический спектакль, Свободная танцевальная категория (в данной номинации участвуют танцоры, танцевальные композиции которых не входят в вышеописанные номинации)).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

3.2 **Инструментальное творчество** (Классические инструменты (Фортепиано, скрипка, труба и т.п.), Народные инструменты (Домра, балалайка, баян, жалейка, дудук и т.п.), Эстрадные инструменты (Синтезатор, электрогитара, ударная установка и т.п.), Джазовые инструменты (Саксофон, банджо и т.п.) и др. направления).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3.3 **Вокальное творчество** (Академический вокал, Народный вокал, Народно-стилизованный вокал, Эстрадный вокал (эстрадно-джазовый вокал, авторская песня, патриотическая песня, песни из мультфильмов и кинофильмов), Современное вокальное творчество (Джаз, блюз, ретро-шлягеры, шансон, мировой хит) и др. направления).

Порядок участия: конкурсные произведения исполняются только под аккомпанемент, «минусовую» фонограмму, а'Capella или без сопровождения. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанной мелодией. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

3.4 **Театральное творчество** (Драматический театр, Музыкальный театр, Фольклорный театр, Эстрадный театр, Кукольный театр, Поэтический театр, Мюзикл, Театральные миниатюры, Театр мимики и жеста, Театр теней, Театр мод, Театрализованные постановки, Художественное слово (Авторское чтение (собственного сочинения), Художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.) и др. направления).

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

3.5 Мода и дизайн: театрализованный показ коллекции (Прет - а - порте, Вечерняя одежда, Детская одежда, Сценический костюм, Исторический костюм, Народный костюм, Современная молодежная одежда, Дизайн аксессуаров и др. направления) Участники представляют конкурсную программу на свободную тему, состоящую из 1 коллекций в виде мини-спектакля, шоу или фото работ.

Критерии оценки: дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

3.6 Цирковое искусство (Фокусник-иллюзионист, Акробатика, Клоунада, Жонглирование, Цирковая композиция, Эквилибр, Пластический этюд, Гимнастика, Дрессура и др. направления)

Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

3.7 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство (Архитектура, Живопись, Графика, Скульптура, Декоративно-прикладное искусство и др. направления)

Критерии оценки: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

3.8 Фотография и фотографика (Портреты, Натюрморты, Пейзажи, Жанровые, Репортажные, Событийные снимки и др. направления)

Критерии оценки: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

3.9 Короткометражное кино и мультипликация (Анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), Игровой фильм, Документальный фильм, Экспериментальный/видео-арт, Музыкальное видео, Социальное видео, Рекламное видео, Телевизионный репортаж и др. направления)

Критерии оценки: качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

3.10 Другие номинации (В соответствии с поданными заявками).

3.11 Дополнительные номинации в рамках основной программы, которые для вас станут сурпризом.

3.12 Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!

4. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1 Возрастные категории:

- дошкольно-школьная возрастная категория – 3-7 лет;
- младшая возрастная категория – 8-10 лет;
- средняя возрастная категория – 11-13 лет;
- старшая возрастная категория – 14-18 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория - 19-21 год;
- 2-я взрослая возрастная категория - 22-25 лет;
- 3-я взрослая возрастная категория - 26 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория (Возраст "от" и "до" указывается в примечании);
- Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника);
- Профессионал (действующие преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства, учащиеся и коллективы колледжей культуры, высших учебных заведений).

4.2 Групповые категории участников для всех номинаций: Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, джаз-band, Instrumental band, смешанные

ансамбли и оркестры, вокально-инструментальные ансамбли ВИА, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ, ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

5.1 Для участия в наших мероприятиях Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте.

5.2 Обо всех изменениях в составе делегации и в составе участников, заказ или отмена бронирования руководители обязаны сообщить в оргкомитет за 10 дней до мероприятия (первого дня заезда в гостиницу), по истечении установленного времени оргкомитет конкурса не гарантирует возможность внесения изменений.

5.3 В конкурсе могут принять участие иногородние участники и участники из Москвы и МО.

5.4 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами, при этом, на конкурс допускается не более 3-х конкурсных номеров. Увеличение количества конкурсных номеров возможно по индивидуальному согласованию с оргкомитетом.

5.5 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

5.6 Продолжительностью каждого конкурсного номера не более 4-х минут (до 10 минут для театрального искусства, для художественного чтения 4 мин), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

5.7 Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие.

5.8 После регистрации необходимо предоставить по электронной почте список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) и фонограмму для выступления.

5.9 Внесение изменений в программу за 7 и менее дней до начала фестиваля не допускается.

5.10 Регистрация участников проводится в день приезда с 9.00 часов и на протяжении всего дня.

5.11 Все руководители и самостоятельные участники будут добавлены в группу WhatsApp для мгновенных оповещений и оперативного информирования.

5.12 Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки. Очерёдность выступления в списках не меняется после составления программы оргкомитетом, в крайнем случае поменять очерёдность ваших конкурсных номеров вы сможете за кулисами у ведущего.

5.13 Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля. При отсутствии конкурсного времени, проведение репетиций не гарантировано.

5.14 Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.

5.15 Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

5.16 Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5.17 Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.

5.18 Фонограммы принимаются на электронную почту до проведения фестиваля. В некоторых случаях фонограмма может быть представлена USB-носителе (флешке) в день выступления.

5.19 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное

обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

5.20 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

5.21 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

5.22 Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют участники, которые внесли добровольное пожертвование (организационный взнос) полностью или частично.

5.23 Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица! Организаторы конкурса-фестиваля не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5.24 Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

5.25 Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

5.26 Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

6. ЖЮРИ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

6.1 Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.

6.2 Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны и пересмотру либо обжалованию не подлежат. На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6.3 Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

6.4 Система оценок:

- Конкурсные номера оцениваются составом не менее 5-и человек по 10-ти бальной системе.
- Каждый член жюри выставляет оценку от 1 до 10 баллов.
- При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа (Каждый участник получает минимум 1 балл, максимум 10 баллов).
- При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.5 Критерии оценок:

- Гран-При – присуждается по решению жюри (Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации);
- Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;
- Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
- Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
- Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
- Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
- Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1 Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.

7.2 Коллектив награждается кубком и дипломом, а каждый участник коллектива награждается медалью.

7.3 Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и тд.).

7.4 Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:

- Гран-При (в каждой номинации и направлении);
- Лауреаты I, II, III степени;
- Дипломанты I, II, III степени.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

8.1 Финансовые условия указаны в Приложении №1 настоящего Положения (смотреть ниже по тексту);

8.2 Размер организационного взноса может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке "Стоимость" на странице фестиваля.

8.3 После подачи Заявки, участники получают счет (реквизиты) для внесения добровольного пожертвования (регистрационного и организационного взноса), а также порядок внесения и суммы внесения денежных средств;

8.4 После внесения начальной суммы (не менее 50% от общей суммы денежных средств), заявка окончательно регистрируется, и каждый участник получает учётный номер, под которым будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;

8.5 Если участники отказываются от участия, предоплата не возвращается! Сумма может быть перенесена на следующий конкурсный проект. В случае отказа от участия по болезни денежные средства возвращаются за вычетом расходов на комиссию.

9. КОНТАКТЫ

Тел: 8(968)476-90-35 Мария

Тел: 8(925)028-28-29 Степан

По всем телефонам доступны мессенджеры WhatsApp / Telegram

Email: bf@turgeneff.ru

Сайт: <https://turgeneff.ru>

Адрес оргкомитета: 119634 город Москва, ул. Шолохова, дом 4/1, офис 134

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (Приложение №1)

(Благотворительное пожертвование (орг.взнос) за участие)

ПАКЕТ УСЛУГ С ПРОЖИВАНИЕМ:

(Дополнительно возможно приобрести любое количество суток!)

Проживание в гостинице Бета 3* пакет «СТАНДАРТ-Б»:

- 2 дня/ 1ночь (одни сутки) - **5350 рублей** с человека;
- 3 дня/ 2 ночи (двое суток) - **8250 рублей** с человека;
- 4 дня/ 3 ночи (трое суток) - **10900 рублей** с человека;
- **Дополнительные сутки – 2100 рублей** с человека.
- **Одноместный номер – +1750 рублей** с человека.

Проживание в гостинице Дельта 4* пакет «СТАНДАРТ-Д»:

- 2 дня/ 1ночь (одни сутки) - **5450 рублей** с человека;
- 3 дня/ 2 ночи (двое суток) - **8450 рублей** с человека;
- 4 дня/ 3 ночи (трое суток) - **11200 рублей** с человека;
- **Дополнительные сутки – 2200 рублей** с человека.
- **Одноместный номер – +1850 рублей** с человека.

Проживание в гостинице Альфа 4* пакет «СТАНДАРТ-А»:

- **2 дня/ 1ночь** (одни сутки) - **5600 рублей** с человека;
- **3 дня/ 2 ночи** (двое суток) - **8750 рублей** с человека;
- **4 дня/ 3 ночи** (трое суток) - **11950 рублей** с человека;
- **Дополнительные сутки** – **2350 рублей** с человека.
- **Одноместный номер** – **+2000 рублей** с человека.

**В программу проживания входит:* 2-х местное размещение, завтрак - шведский стол; экскурсия, организационно-информационная деятельность, мастер классы, развлекательная программа.

**Можно выбрать любое количество суток для проживания и любую дату заезда и отъезда.*

**Бонус «5+1»:* при группе 6 чел. один человек за счет организатора; при группе 12 чел. два человека за счет организатора и т.д. (Без учета завтраков)

**Бонус «50+»:* при группе от 50 чел. Дополнительная скидка.

**Размер организационного взноса и стоимости проживания может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке «Стоимость» на странице фестиваля.*

Участие:

- Солисты – **2500 рублей**;
- Дуэты – **2000 рублей** с участника;
- Малые формы (3-5 участников)- **1500 рублей** с участника;
- Коллективы – **900 рублей** с участника, но **не более 16200** с коллектива;
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) – **1500 рублей** за конкурсную работу.

ПАКЕТ УСЛУГ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

Участие:

- Солисты – **3500 рублей**;
- Дуэты – **2500 рублей** с участника;
- Малые формы (3-5 участников)- **2000 рублей** с участника;
- Коллективы – **900 рублей** с участника, но **не более 19800**;
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) – **2000 рублей** за конкурсную работу.

**Иногородние делегации без проживания к участию не принимаются.*

УСЛУГИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ ЗА ОТДЕЛЬНУЮ ПЛАТУ:

- Трансфер;
- Питание (обед и ужин);
- Экскурсионная программа;
- Кубки для каждого участника коллектива от 400 руб. до 1000 руб. (Основной кубок вручается на сцене за каждый конкурсный номер **бесплатно**);
- Именные дипломы каждому участнику коллектива 200 руб. один именной диплом (Основной диплом вручается на сцене за каждый конкурсный номер **бесплатно**);
- Сертификат о прохождении мастер-класса 500 руб.
- Раннее заселение 1000 руб. чел. (без завтрака) подтверждается гостиницей за 3 дня до заезда (Негарантированный ранний заезд предоставляется бесплатно при наличии свободных номеров);
- Багажная комната 50 руб./полсуток (Для уезжающих в вечернее время, но освобождающих номер в 12:00).

•

УСЛУГИ ТРАНСФЕРА:

Заказ трансфера осуществляется через нашего менеджера Юстус Екатерину по тел.: 8(965)986-06-16.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ (Приложение №2)

02 мая – день заезда в гостиницу, адаптация, мастер классы по дисциплинам, экскурсионная программа организационное собрание с руководителями коллективов (вечер).

03 мая – конкурсный день, мастер классы по дисциплинам, круглый стол для руководителей, экскурсионная программа (включенная в пакет), свободное время.

04 мая – конкурсный день, мастер классы по дисциплинам, круглый стол для руководителей, экскурсионная программа (включенная в пакет), свободное время.

05 мая – день отъезда, свободное время, мастер классы по дисциплинам, экскурсионная программа.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УЧАСТНИКУ (Приложение №3)

- Участники и гости в строгом порядке при заселении в гостиницу должны иметь: свидетельство о рождении / паспорт, медицинский полис.
- При выезде на конкурсы, экскурсии, либо в любые другие поездки - если дети едут без сопровождения родителей, а в сопровождении руководителя коллектива, иных сопровождающих - требуется учесть новые правила. Вышел закон - Постановление Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. N 1853 г. Москва "Об утверждении Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации" Пункт 18 гласит о том, что, если с ребенком до 14 лет нет законных представителей, с ним должны быть сопровождающие и письменное согласие в свободной форме от одного из родителей (в письме паспортные данные) + копия паспорта от родителей. Нотариально заверять не надо.
- В случае ухудшения эпидемиологической ситуации в стране или ухудшением политической обстановки, организаторы оставляют за собой право отмены мероприятия с возвратом внесенных денежных средств.

Ждем вас на наших мероприятиях и желаем всем участникам удачи в творческих начинаниях, надеемся, что поездка в Москву станет для вас незабываемым приключением!

С уважением,

*Президент Благотворительного фонда
имени И.С. Тургенева Жданов Иван Юрьевич*